蕉軒續錄

蕉軒續錄卷二目錄

蕉軒續錄卷二

定遠方　濬師　子嚴

日月五星右旋

朱子謂天道與日月五星皆是左旋但歷家以右旋爲說取其易見日月之度又謂歷家只算所退之度卻云日行一度月行十三度有奇此乃截法故有日月五星右行之說其實非右行也橫渠云天左旋處其中者順之少遲則反右矣此說最好蔡沈書集傳其原出於朱子也明洪武時以夏僎尚書解與蔡傳並行取士後乃

點夏而專用蔡傳沿至
國朝不復改易然洪武十年時曾命儒臣撰書傳會選
六卷考正九峰之失凡六十六條詳今提要
四庫中收之惜未之見竹垞曝書亭集跋會選一篇亦
未申明駁訂蔡傳之旨偶閱明高皇帝集七曜天體循
環論云蔡氏所註尙書言乾旋之道但知其膚不究其
肌不格其物以論天象是以已意之順亂乾道之順以
已意之逆亂乾道之逆朕自起兵以來與知天文精歷
數者晝夜仰觀俯察二十有三年矣知天體左旋日月

五星右旋非此一日之辯辯非尋常之機所以非尋常之機何因與䓁雄並驅欲明休咎特用心焉故知日月五星右旋之必然也今蔡氏以進曰退以退曰進朕訓諸儒曰何故典籍黄鄰代蔡氏曰以理若是曰理者何曰首以天疾行晝夜三百六十五度行健也次以理曰當繼之不及天一度末以太陰之行不敢過太陽特不及天十三度此因意僻著而爲理所以順亂逆逆亂順是也所謂蔡氏之僻者但見日月在天周流不息安得不與天順其道而并馳旣馳安得不分次序而進此蔡

氏之機理不見也吾以蔡氏之說審慮之知其不當其蔡氏平昔所著之書莫不多差矣夫日月五星之麗天也除太陽陽剛人目不能見其行於列宿之間所行舍次盡在數中分曉其太陰與夫五星昭昭然右旋緯列宿於穹壤其太陰之行疾而可稽驗者若指一宿爲主使太陰居列宿之西一丈許若天晴氣爽正當望日則盡一夜知太陰右旋矣何以見蓋列宿附天舍次定而不動昔其太陰居列宿之西一丈比月未入地時而行過列宿之東一丈曉然今蔡氏所言不過一晝夜一術

環爲之理說差多矣且天覆地以地上仰觀平視則天行地上所以行地上者以十二方位驗之定列宿之循環是也其日月附於天以天上觀之以列舍不動之分則日行上天右旋驗矣故天大運而左旋一晝夜一周三百六十五度小運之旋一晝夜西行一度一年一周天太陽同其數太陰一晝夜行十三度一月一周天此日月細行之定數也其日月一晝夜一周天日月未嘗西行也乃天體帶而循環見其疾速也此即古今歷家所言蟻行磨上的論吾爲斯而著意因蔡氏不窮稽於

理以郭傳黃鄰務本蔡氏之謬言意在刑其人以誡後人特敕三番入禁而又權釋之使習知天象而畢來告故遣行焉論係節錄濬師案高帝此論確有證見非經生家一知半解者比顧亭林日知錄謂右旋之說本之陳祥道不知實出高帝獨斷也

一松齋隨筆

濟甯孫適齋先生擴圖有一松齋隨筆卷帙不多予爲擇錄二十四條於此先生平生品詣亦可略見一班也

太白樓在濟甯州南城上下瞰杜工部南池登此樓

者題句如林　本朝陸復佳靈翠以一弱女郎題廿八字云南池池水足清漣池上酒樓高插天鷗鷺相呼樓下過紛紛殘雪撲秋煙一時爲之擱筆　童時家君課對句甚嚴一日以異氣香流水爲問蓋唐句之孤行者終日不能成求教於湘妹陸靈翠笑答云諸郎念書不熟何不對煙光紫暮山耶　湘妹陸復佳最善對句應聲即得不煩叉手舉步故是天然妙境非由思致納涼對句云輕輕團扇翻花影剪剪背衣綴綠紋梧葉驚風喧急雨竹梢帶月剪輕煙螢火飛來簾似水鴉黃描就

鬢垂青與成句工力悉敵且有意外巧妙豈非宿慧
余少時最愛東坡水調歌詞和韻中有秋削孤桐葉影
墜月明間之句或亦庶幾於流水孤村之亞耳　壬戌
重陽日過萊州溫煥章有贈閔五年予爲掖縣教諭再
以是日過煥章見其少子長孫皆弟子員酒酣招毛孝
廉式玉來相對歡甚已復慨然花影隔聲中不覺沉醉
遂以竹枝代筆和舊韻而題其壁云壬戌之秋曾此醉
今來重與問黃花主人五載鬢全白客子三旬鬢有華
愧汝蘭芽叢桃李輸他玉樹倚蒹葭平生感慨非關酒

不見長空鴈影斜　庚午歲在萊州九日遊趙氏小平遠別墅云山勢東南縱復橫節臨霜降倍淒淸秋涼似水隨時態花潛如人少宦情拂壁空憐陳迹杳倚闌直到暮雲平牛羊下盡雅成點風裏忽聞羌笛聲末二句王扶九寫爲圖　余珍南珩詩筆巧秀嘗從僕賞雪萊子城南有句云對岸山村入望遙寒林五里酒帘飄模糊不辨霑沽字但見行人過野橋意思妙在語言之外因憶已未十月自高魚歸里路遇大雪有句云雪勢猖狂風勢驕行人索索馬蕭蕭前溪何處尋沽酒不見商

家舊板橋此詩又以直說爲妙舊板橋商輅狀元所建幷書商曾阻雨於此後貴爲之也高魚卽鄆城唐有兗鄆節度卽此　余珍南有元宵絕句十首如家家燈火搖春色知道風光在那邊次日僕在某紳家嘆賞之遂家有其作而閨秀某者聞之嚮慕或以珍南家岷州距萊子城五六千里女意不回遂歸焉時珍南十七齡未幾以拔貢入太學最有聲十堂中　前輩爲硯銘者多矣或致文墨之妙或爲蓄德之端未有比之閨閣中人者僕嘗爲及門陳生映下銘云硯有三長惟才德色兼

者爲上其次去色有才無德乃同礪石有德無才非硯何責君子觀於硯而益研其才與德　景幹屆以老幕名江浙間甲戌歲余延入烏程署幹周出其愛楓圖卷子索題小詩公冗未暇置行篋中孟冬下旬有事於杭州舟泊塘西天氣乍寒推篷四望霜意垂垂寒林病葉如雨乃以杯酒煖手檢篋適得圖遂題其端曰樵遥酣紅託素毫詩懷畫意兩爭高清霜一樣能烘染不向春風借翦刀一車書卷一林春秋葉春花總未眞試與西來參大意旁觀早有冷吟人　龍將軍廷臣好畫多

所藏戊辰春出一册屬爲題句余覽其册用筆有法可
題也旋以寒嗽之疾長夏炎天日坐冰雪窖中不能把
筆秋九月有事於會城棹返桐江篷窗弄墨爲書十絶
如右

矗矗峰尖遠近分青林紅樹擁寒雲風泉遥落平
橋晚疑有濤音隔岸聞

風雨蕭蕭蘆荻秋一行鴈影落
湘流漁翁鼓棹拖帆去不羨長風萬斛舟

跨橋策蹇傍
巖行下有奔湍風雨驚到此令人愁逼仄崎嶇過盡倘
能平

小米襄陽京口筆千鈞力量在毫端臨摩勃勃猶
生氣煙雨長同北固寒北臨米虎兒京口畫壁

竹溢山王執與倚

會同稽阮數公遊黃壚重過淸風杳水自潺湲竹自修
白塔紅樓入望遙梵王宮殿鎖松濤贊公房裏應留榻
獨自攜琴覓斷橋精廬結搆倚巖隈屋後懸流殷夏雷
散作前溪千頃碧林邊時見小舟來瀑布匡廬天下聞
銀河遙向九霄分卷中也有三千尺指點何人對夕曛
碧玉爲山水綠蘿玉篸羅帶更如何年來著遍仙都屐
約略溪山似此多衡宇天然帶水灣素秋紅葉點煙鬟
歸雲蓊處閒窻瞑更出門前看遠山　武康尤大令有
佳紀綱曰趙榮余向爲烏程時尤使來謁余見其狀貌

如雅士固已奇之丙子孟夏入　覲過武康與大令談詩榮因以詩請益則又詩人之詩而非士大夫習爲之詩也嗟夫榮殆疾夫士大夫習爲之詩并疾夫所謂士大夫者以自託於武康歟案其詩清而婉麗而不靡感慨懷思得意語言之外可以爲難矣既與大令刪攜其卷而北是秋泊縉雲榮有書促作序未暇以爲丁丑春日從大吏迎　鑾江南舟中適把其卷遂爲題記以歸大令大令名錫章最工詩余嘗讀之云　濟師案唐詩紀事綜一代之詩僅得咸陽郭氏童池陽門子朱元明俞汝成明百家詩僅錄青衣李英一人朱竹垞明詩綜亦僅錄青衣胡梅

吳忠二人惜棨詩先生未載耳　及門陳生映干於己卯仲春朔日自
湖來杭送余之行同寓十三日遂同舟北發由嘉至蘇
中歷常鎮以及揚州自杭指計凡六郡為地幾千為日
幾月自古送行無如此之遠者不但兩省人士也顧猶
依依不忍別余堅辭乃歸因作廿八字贈之志余感也
兩省中過六郡城居然千里共揚舲前頭已是揚州郭
無數垂絲水驛青右詩既脫稾而映干復請曰詩意誠
深不敢忘顧師歸弗能卽面更求所以遵循者予爾重
其意遂再成一律云追隨六載久相於我有贈言君聽

諸平生看我少投刺終始願君多讀書一舉成名及早
早多能餘事姑徐徐榮親正爾雙親在莫使千金歲月
虛題畢映千深相然可舟已抵揚州南門矣夜航船入
促別檢篋中素箋書以與之　昔白香山久遊江浙作
江南好詞三首所謂風景舊曾諳者是也余於乾隆戊
寅春以緡雲令因公一至溫州是冬外艱去官庚辰歲
復應太守李公之招主東山書院講席孟夏涖止冬杪
北歸甌江舟中迴憶所諳風景有不釋然於懷者爰用
香山詞調譜作十闋寄溫之相知者調名因白詞一名

憶江南又名望江南或衍爲雙調云溫州好豐樂太平時海有魚鹽無寇盜民安耕織保妻兒帝力少人知溫州好別是一乾坤宜雨宜晴天較遠不寒不燠氣恆溫風色異朝昏溫州好地勢舊稱雄山接天台來鴈宕地連甬上控閩中勝據浙西東溫州好水土甲東南遊遍千山無瘴癘汲來千井盡淸甘久住使人貪溫州好城郭畫圖間渠引千街同一水精臨九斗孕羣山瀟灑出塵寰溫州好火饍有楊梅蜜橘垂枝憐色嫩黃柑帶露擘香開冰雪荔枝來溫州好士女太繽紛淨履鮮衣來

箇箇觀燈競渡一羣羣香氣晚氤氳溫州好賈客五方民吳會洋船經宿到福清土物逐時新直北是天津溫州好官長政清閒入郭江魚烹石首躋堂春酒醉華顛幕府儼神仙溫州好書院講堂開鄒魯當年曾媲美山川何地不生才小別惜追陪　莫笑乖龍無左耳須知瘦虎有雄心偶然得之肩輿中　薄衾小枕涼天氣乍覺別離滋味展轉數寒更起了還重睡畢竟不成眠一夜長如歲也擬拋卻囘征轡又爭奈已成行計萬種思量多方開解只恁寂寞厭厭地繫我、生心負爾千行

淚落句的是名句康熙間閨秀林以甯寄外云我爲爾挂肚牽腸爾爲我提心在口湘君亦云我分離消爾渠言不負儂　跋宋榻九成宮醴泉銘云凡古榻皆肥壯有神彩可以辨古人用筆之意否則石損而瘦索然無氣耳此榻與北海嶽麓寺碑一日同獲皆宋元物爲可貴也又云辨帖原是用眼力事有神彩而完善爲俗本所不及者爲古本或記某字偏傍及紙色墨霜皆皮相也又云唐人楷法如林而推率更第一率更又以醴泉帖爲第一予所見又以此帖爲第一豈易言耶又云此

帖乃自古楷法帖中之大羅天仙也下視塵寰抑何肯屑屑矯枉乎自來論者謂其險峭過甚又惜其藏器未優吁豈知率更哉又云虞永興書余所深愛然每與率更對輒爲意奪夫其高標勝概兩俱詣極特永興尙有遷就及作態處耳　爲及門陳生映千跋東陽蘭亭云予在東省閱東陽何氏蘭亭刻本之妙殆廿年矣甲戌孟春烏程前輩吳青然先生惠予數本及門陳子映千習趙文敏者見此刻愛其骨氣洞達儁郎文敏十三跋中所謂定武本者乎玩之不釋手遂以一本贈之乙亥

仲冬予將以入　覲去烏程映千信宿於予寓館從容
爲予言自得何氏刻覺向來所見有楚臣衣冠之感無
怪文敏好之若性命也予惟老友鄭板橋有言古人作
字未有不神寒骨重可以傳後世者飄浮蕩漾雖盛行
一時必不能久故學書當先鍊骨板橋之論與映千茲
之所見何其不謀而合耶予之轉贈信不虛矣遂書以
付映千又云論書如論文須要芒寒色正布帛菽粟飄
浮蕩漾雖盛名一時必不能久故弇州之文華亭之書
老而自傷也又云趙承旨跋蘭亭云右軍人品甚高功

夫又到故書入神品余謂右軍以修仙了道功夫用於筆墨以此自鳴實以此自晦也故拋下無一點世俗語言意思又云大學聖功曰知止曰定靜安慮得盡之矣其實凡事皆然書法一道亦有功候絲毫不可假借不可勉强試問誰肯用此功者而妄希速化耶　跋趙文敏七觀帖云文敏書形神並妙直入晉人之室者以七觀帖爲第一乙亥新秋在杭州城隍山買歸此本喜其摹刻微妙氣韻生動不減原搨未幾陳生映千以所藏一本索題事忙置篋笥中仲冬下旬將東歸覓其本不

得郎以此本與映千映千刻意學書得於文敏甚深由此益求其微妙處則升堂入室為文敏後勁不難矣又云七觀是文敏垂老得意筆嚴古中愈見明瑩輝媚之致　偶遊小有天園一僧問作詩如何便佳余笑答曰不作便佳又一生如僧問余答曰常作便佳　邢太僕子愿侗以書名人多假之以獲利太僕因取古墨重鍊用之故眞蹟墨色精彩奪目人並其墨亦假之太僕女弟慈淨以手戲摶墨紋獨異不復可假嘗得半丸於恭州今無矣　京邸月夜與木舟王太史攜手天街余曰

大丈夫當如此矣索對句木舟曰美婦人何必是也余曰何如萬戶侯安足道哉　漁洋結緣硯爲予得之背銘云非結緣也何以沿結緣之名殆如虎賁之似中郎耶雖無老成人尙有典型漁洋老人銘漫亭珍藏中書舍人林吉人隸古書沈椒園爲作得硯記文甚工項城令劉彤書　荏平旅次寓書與陳映千云十月十九日送令弟回南曾附手書至廿八日吏部傳挑錢塘縣缺恐受規避處分扶病而往廿八日引　見補授憶嘉湖兩首邑之授并此而三皆出自　特恩東坡海市詩信

知人厄非天窮余亦同此感也省會首邑稱職匪易將
來順逆得失殊非所計而亦不能預計也祇老母可以
乘舟迎養爲喜且得與吾賢不時相聚而湖山未了之
緣亦得借此消結耳晤對匪遙餘不盡

海上生明月詩

先師寶坻李文恪公嘗語濬師曰唐人以詩賦取士士
之工此者多故韻語必推唐人爲第一我
朝自乾隆間鄉會試增五言八韻一時應試者妥章適
句鉤心鬭角幾於家隋珠而戶卞璧嘉道以前獻紀文

達公啟之錢塘吳穀人祭酒繼之歙鮑雙五侍郎大興王楷堂員外又繼之類皆擷三唐之精英而上承漢魏六朝風旨融會法則謹嚴格調盛矣哉足以空前而絕後矣濬師識之閒嘗徧覽唐人應制諸作或誇典重或尚氣韻似已無美不備然細案之有起結未見超邁者有開合未見生動者求於全首之中無懈可擊不數數覯不得以下土秋風巧為假借曲終江上別具風神遂一例而奉為圭臬也丙子廣東鄉闈主司以海上生明月命題諸嘗道以次各有擬作濬師在闈中亦復效顰

學步出闈後偶檢閱全唐詩册方知朱華曾有是題六韻詩其詩云皎皎秋中月團團海上生影開金鏡滿輪抱玉壺清漸出三山上將離一漢橫素娥嘗藥去烏鵲繞枝驚照水光偏白浮雲色最明此時堯砌下蓂莢正敷榮六十字中惟金鏡玉壺一聯尙稱出色而究嫌合掌若將離一漢橫句意爲詞掩素娥竊藥凡涉明月皆可通用繞枝烏鵲亦衰颯無味第九第十句近於油腔滑調收句尤覺寬泛華平生著作僅此一詩竟流傳千餘年而莫之敢議者奇矣玆擇錄秋闈擬作數聯如長

樂初將軍長善起首四句云滄海來天上光明大地生懷人良夜月作客異鄉情能吸題之神髓中云水雲聯一色風露逼雙清第二首云圓靈合水鏡浩淼接蓬程素魄心同濯寒光手可盈精采奪目疑置身十洲三島間張友山中丞第一首云星河涵有影波浪湧無聲又云當頭光正滿濯魄意俱清細緻熨貼格律深穩第二首起句云月近人偏遠空明到處生曲江添朋緒滄海寄吟情開口五字得未曾有曲江滄海屬對天然不同小巧而兩首結句一則曰願將金鑑錄持以答昇平

一則曰春暉同眷戀歸思繞東瀛忠孝之忱溢於簡外與子實學士首作云浴波雙鏡射出水一珠擎三山高不夜萬頃渺無聲次首云萬重波影盪三五月華生此夕停琴待何人挂席行牛斗爭環拱魚龍若送迎路直靑雲接紋迴碧浪平淸詞麗句興會淋漓妙能於題理題神面面均到果杏岑都護果爾敏首作云浪添千頃白潮湧一輪淸鏡自磨雲母盤如漾水晶次首云團團開桂殿次第度蓬瀛玉浪東隅湧銀河左界迎大地寒輝迴長安遠夢縈寄託遙深別成機杼大地長安一聯

尤道出張文獻望月懷遠心緒孫駕航觀察楫首作云冰丸涵蜃采玉宇靜鼉更明照三山峙光凝萬派平紫瀾迴皎潔碧漢共澄清次首云日邊身是客海上句移情輪欹孤岫湧鏡澈斷雲擎槎浮侵露氣琴罷過潮聲不泛寫海月處處於生字著想清華明潤愈唱愈高樓次園太守震首作云天容涵鑑影夜氣激濤聲初魄芒猶斂前身骨本清次首云飛鏡丹霄下停琴白露橫蚌胎珠有耀蟾魄玉無聲路悵蓬山隔人從桂府迎頓挫纏綿頗有瞻望玉堂如在天上之感他若蔡大令逢恩

之一輪扶水出萬里照湖平岑大令傳霖之鏡儼雲裝

捧珠顆水花聳胡大令鑑之東斗寒芒吐南溟遠漲平

張大令坤之賞來同此夜修到豈今生彭大令君穀之

扶桑新浴出研桂早修成王大令煦之一丸空際漾萬

象此中呈李大令青培之濤頭來一線月魄浴三更湯

大令獻祥之客心歸嶺嶠秋色滿寰瀛並精心結撰意

遠思沈不愧詩人吐屬以此較彼古今人何遽不相及

耶惜詩多不克具錄略採一二質之世之號爲五字長

城者或不以爲謬耳濬師八載監司三充提調追陪大

府借助寅僚畢凡點名之擁擠題紙之漏洩供役多傳倩之徒飲食鮮潔精之品均經剔除積弊加意整頓多士頗感頌而自計尚多抱愆焉餘事作詩唐之李氏景宋之蘇氏軾固已先之風塵中似不可無此雅興也因書以示客客問曰子之擬作何不并登之濬師曰鍾繇王朗視王粲高才皆閣筆不能措手況區區敢與諸君子爭衡乎雖然客知我者能道我中肯句否客曰古人會其照今夕倍分明涼魄隨潮長秋心入夢清此兩聯得不謂之佳句乎濬師曰其然豈其然

華戎魯衛信錄

宋元豐中神宗謂蘇頌曰欲修一書非卿不可以北虜通好八十餘年盟誓聘使禮幣儀式皆無可考據朕欲成一書但患遲來修書者遷延歲月不肯早成頌曰恐須一二年可矣上喜曰果然及書成賜名華戎魯衛信錄奏篇上上讀序引大喜曰正類序卦之文謹案我朝咸豐十年與外洋通商互換和約以來案牘幾於等身余在總理衙門時文博川師相囑余檢視道光後文移奏稾編成一書名之曰洋務紀事本末時公事尨

褋終日治官文書數人分理尙無暇晷余惟於歸寓或留宿署中執筆爲之分門別類漸有頭緒甫年餘而余外擢此書闇迄未成帙可惜也趙飴山文集中原山考云學術日疎文章掃地

本朝奉諭旨修一統志六十年而不成藉使酈道元者主之胡渭佐之千欽以上者爲之繙閱奔走則煌煌大觀立見於

盛世矣飴山之狂固不可一世者然今日而能留心時務勤於筆硯實不可多得世有蘇子容其人乎余日望

之矣

朱子謂漢儒善說經

朱文公答張南軒書曰平日解經最爲守章句者然亦多是推衍文義自做一片文字非惟屋下架屋說得意味淡薄且是使人看者將註與經作兩項功夫做了下稍看得支離至於本旨全不相照以此方知漢儒可謂善說經者不過只說訓詁使人以此訓詁玩索經文訓詁經文不相離異只做一道看耳直是意味深長也據此文公亦深知漢學之精矣

八公

晉武帝時有八公太宰司馬孚太傅鄭冲太保王祥太尉司馬望司徒何曾司空荀顗大司馬石苞大將軍陳騫所謂八公同辰攀鱗附翼也魏道武被弒太子嗣即位是爲太宗詔長孫嵩與北新侯安同山陽侯奚斤白馬侯崔宏元城侯拓跋屈等八人坐止車門右共聽朝政時人謂之八公溫公資治通鑑自嵩以次姓名可知者僅得五八其三人則無從稽考也

論竹垞讀書詩

金風亭長於漢學宋學曝書亭文集及經義攷中言之詳矣予幼時閱其晚年所作讀書五言古十二首設詞不無過激然未敢以爲是亦未敢以爲非也又二十年涉獵宋五子書稍稍有得偶以質侯官老友林薌溪學博學博曰微子言吾亦幾不敢出諸口予知宋儒之學極精也至論五行則未免失之麤卒予知宋儒之學極實也至論太極則未免近於元虛予試於精麤虛實間求之思過半矣其他人人能道之吾不復重爲子告也予乃取竹垞詩略加註釋參以鄙見附錄於此非推波

助爛爲竹垞干城焉

附錄朱竹垞彝尊讀書十二首

周官掌三易以通天下志卦名或不齊旅占本一致豈有先後天低離異方位斯言僞且堅足以亂神智演爲方圓圖中以河洛羲儀象卦已陳相錯六十四圖中迭相生十六三十二請問安樂翁正名名焉寄

潛師索朱子發震敘圖書授受謂陳摶以先天圖傳种放更三傳而至邵雍放以河圖洛書傳李溉更三傳而至劉牧云云朱晦翁作易學啟蒙多發邵氏先天圖義至於袁樞論後天易則謂皆以卦畫縱橫反對求之竟不得文王所以安排之意是以有長耀不敢妄爲之說至稅與權從魏了翁講明邵氏諸書於

觀物篇得後天易上下經序卦圖證以雜卦傳及楊雄所稱文王重易六爻互用兩卦十二爻孔穎達所稱六十四卦二二相偶非覆卽變之說知乾坤坎離頤中孚大過小過不易之八卦爲上下兩篇之幹其互易之五十六卦爲上下兩篇之用卽其圖反覆觀之上下經皆爲十八卦始終不出九數以明義文之易似易而實同蓋闡邵氏之說以補啟蒙之未備云云四庫論胡方平易學啟蒙通釋云朱子因程傳專主明理故兼取邵子之數以補其偏非脫略易理惟著此書以言數也後人置本義不道惟假借此書以轉相推衍至於支離轇轕而不已是豈朱子之本旨乎又案朱子謂門人曰先天圖非某之說乃康節之說非康節之說乃希夷之說非希夷之說乃孔子之說但當日諸儒既失其傳而方外之流陰相傳授以爲丹竈之術至希夷康節乃反之於易而後其說始得復明於世云云此詩專譏康節先生耶抑不僅爲康節先生發耶　宋史康節從事北海李之才受河洛圖書伏羲八卦六十四卦圖像之才書今不可考

矣

太極非有象一元氣渾淪陰陽至精數義由道士伸列圖自下上三五理具陳陳子昂詩太極生天地三元更廢興至精亮斯在三五誰能徵義見道家洞眞元妙經番番希夷叟以此勸貞珉元公一丁倒遂爲席上珍陳摶無極圖倒易即爲周子太極圖後來費朱陸往復辭紛綸仲尼不可作誰與刪僞眞濬師象周子太極圖說朱子以畢生精力逐一思索所註洵精密矣象山非之致朱子與象山書反覆數千百言竹垞以道家貶之朱子不云乎老子曰復歸於無極柳子曰無極之極康節先天圖說亦曰無極之前陰含陽也是周子以前已有無極之說矣但其主意各不同老子柳子康節以氣言周子則專以理也又曰今人多疑濂溪之學出

於希夷某曰濂溪書具存如太極圖希夷如何有此說然朱子曾謂先天圖非希夷之說乃孔子之說是直以希夷上接孔子矣何獨以太極之說爲非希夷所能似但尊濂溪而忘御論先天圖之言自相矛盾耳以濂溪襲道家門面固不足服濂溪之心若云濂溪得千古不傳之秘恐亦未必然也善乎黃魯直之稱濂溪曰人品甚高胸懷灑落如光風霽月廉於取名而銳於求志薄於徼福而厚於得民菲於奉身而燕及煢嫠陋於希世而尙友千古祇此數言學濂溪者終身奉之斷不至流於放辟邪侈奚沾沾焉冥心於太極圖說哉

書名達四方掌之周外史曷言乎書名毋乃小序是馬鄭注漆經大義已及此古文雖未見序先暢厥旨云何宋諸儒深文其排毀書序非孔子作其說始林之奇吾聞國史

言序書自孔子哀哉秦火後未亡亦僅爾苟屬聖人
言亦當存其似不見小戴文禮家以取士何獨詩書
序攻者後先起濬師案竹垞經義攷曰朱子疑詩小序而并疑書小序疑孔安國所傳之古文而并疑古文之有小序然百篇之序實自漢有之竊謂周官外史達書名於四方此書必有序而今百篇之序即外史所以達四方者其由來古矣又案程子曰書序夫子所為逐篇序其作之之意朱子不遵守程子說而斷以為非孔門書何耶
九疇一五行洪範義先具伯鯀一汨陳維帝乃震怒
啟賢能繼禹天罰行有扈桑門易地風其說本舛互
奈何洛下儒侮聖不知懼用三革其二變一成百牾

旣與洪範殊覆兒彛倫斁百世而可欺君子亦有惡
潛師案皇極經世一書　四庫提要引明何塘之論
詳矣竹垞經義攷曰明初編性理大全與通書正蒙
并列崇正間帝幸太學議禮者欲躋周程張朱於七
十子之上康節亦與焉然五行爲洪範九疇之首傳
稱天生五材材廢一不可康節乃去木金而益之以石
是威侮五行也庶徵爲洪範九疇之八書稱五者來
備各以其敘康節乃去暘燠寒而易之以露雷是一
極無凶也五官去心則不成大人矣五經去禮則無
以別於禽獸矣不知諸儒何故而神明其說爭推演
之此家之所不識也又曰康節之水火土石仿諸佛
氏之地水風火也色聲氣味取諸佛氏之色聲香味
也過數之五去其一若夫天有五星地有五服五
溝五塗人有五藏教有五典五禮祭有五祀目有五
色耳有五音口有五味鼻有五臭手有五指繪有五
章律有五度五量五權五則康節亦安能悉爲減損
其說亦窒而不可通矣潛師譏陋於邵子全集亦嘗

略加研究不知日月星辰何以變爲寒暑晝夜水火土石何以變爲風雨露雷乾何以不爲天而反爲日離何以不爲日而反爲星坤何以不爲土而反爲木坎何以不爲水而反爲土舉伏羲之卦象箕子之洪範一掃而空之程子之所以不敢傳其學者得毋有不安於中乎竹垞所言容有過當然儒者好奇實有以啟人議論耳

孔門善說詩子云商起予流傳大小毛授受大小序縱有齊魯韓見之色斯沮夾漈一後生攻以列火炬先儒誤聽信豔柄生觚觚微言忽中絕大義不復舉閩人左邱明著書秦相呂其言雖近誣其事頗足取國僑賦褰裳晉爲退師旅木瓜美齊桓情豈係男女

詩教厚人倫誨淫何獨許可怪上蔡師（魯齋王氏爲上蔡書院師）爲力亦太鉅芟棄鄭衛篇竄改雅頌所（王氏擅刪鄭衛諸篇又退召南野有死麕入王風而以譚大夫衛武公詩改入國風）誰爲辨異同復遵箋傳語（濬師衆鄭樵通志卓然成一家之言惟力攻詩序頗不滿人意朱子因之而淫奔之章遂不一而足竹垞此詩合下一首可謂大聲而疾呼矣至王魯齋刪改經文無所忌憚此實孔門之鴟梟殊不屑汚人齒頰竹垞曾云甯不食兩廡特豚不刪風懷二百韻殆有激而言之歟）男女一相悅情迫莫自持不聞桑中契先以定情詩國史明得失輶軒別醨疵如何慼鄭衛專錄淫人辭雞鳴風雨夜奔者亦可危執袪遵大路豈不畏人知

邱中有麻麥兩雄其一雌雙雙李樹下甯免相詆訾
立言詎可訓說者宜再思無邪尼父敎用告童子師
詩亡王迹熄百國有春秋魯史乃筆削寶書肆旁搜
晉乘兼檮杌鄭志亦見收斯爲天子事邦國合九州
大書王正月恐疑於孟陬胡氏逞私智謂以夏冠周
豈其一布衣斧鉞威諸侯美惡同其辭此言尤謬悠
當其在講幄君臣意綢繆經義月經進諷諫同轉輈
是時十將存可復二帝讎奈何戒黷武惟知安是偷
得毋檜所薦知已士當酬流傳誤後學乖舛難悉糾

曷不廢其書述事準左邱潛師案胡傳立於學官諸家之說幾於盡廢章氏潢曰安國之作傳也總三家紛紜之說而錄其似稟諸家後出之論而采其長義例炳然袞鉞斯備然以爲不詭於聖人之教則可以爲盡得聖人之意則未也云云此論極平允至文定於成公十五年仲嬰齊卒傳曰嬰齊者公子遂之子公孫歸父之弟也歸父出奔齊魯人徐傷其無後也於是使嬰齊後之故書曰仲嬰齊此可謂亂昭穆之序失父子之親者以後歸父則弟不可爲兄嗣以後襄仲則以父字爲氏亦非數語義正詞嚴故 御纂首著之所以昭萬古倫常法戒嘉慶間段玉裁作明世宗十論乃竟肆其狂悖且欲以世宗爲武宗之子拾毛西河唾餘而西河之所不敢言者玉裁復侈然言之其有關於人心風俗不小因閱竹垞議文定詩而附錄之周正夏正辨者多矣固無庸竹垞嘵嘵也又案文定仲子寅著讀史管見三代以下幾無完人較之乃翁春秋傳頗爲可議總之安國之學似未可厚非也

素王六經外論語其總龜紀者六十四義取春秋辭
同門有不善一一具書之由求予亢賚言失不可追
揆諸朋友義情得狥其私甯形弟子短但以尊先師
試觀孟子徒克丑亦若斯後儒不曉事吹毛務求疵
倡論輟從祀平反者爲誰不若鄉愿人非刺無可施
瞽宗祀此輩衆口庶不訾吾思屋上烏愛由丈人推
云何七十子一眚罷其祠何年復舊典俎豆敕有司
漢士守一經其義或駭踳眞儒起北海卓哉鄭司農
博綜六藝旨叩之等木鐘於時內外學罔不羅心胸

用以釋儀象明堂暨辟雍初非尚怪異專一謂魚龍緯書河圖魚龍最怪至於五帝名亦惟祀典從德業既日尊彩子爭攀逢黃巾拜車下後儒翻不容一朝輟眾主俎豆何由供嗟彼黎邱鬼謂王通也乃以祀瞽宗濬師案明世宗嘉靖九年能申黨公伯寮秦冉顏何荀况戴聖劉向賈逵馬融何休王肅王弼杜預祀孔廟而祀林放蘧瑗鄭衆盧植鄭康成服虔范甯於其鄉我　朝雍正二年復林放蘧瑗秦冉顏何鄭康成范甯祀王通之祀也亦嘉靖九年　詔旨竹垞門通爲黎邱之鬼虐矣哉

秦延君說書數文太支蔓堯典僅一篇爲言且三萬

博士貞騎驢亦費三紙券吾思古人辭終與躁人遠

辭苟足以達其義自繾綣勿徇買菜求第抒心所願不見陸士衡才多反爲患潘師案漢書張山拊長賓平陵人事小夏侯建爲博士論石渠授同縣李尋鄭寬中少君山陽張無故子儒信都秦恭延君陳留假倉子驕無故善修章句守小夏侯說文恭增師法至百萬言由是小夏侯有鄭張秦假李氏之學寬中授東郡趙元無故授沛唐尊恭授魯馮賓　桓譚曰秦延君能說堯典篇目兩字之說至十餘萬言但說曰若稽古三萬言

詩篇雖小技其源本經史必也萬卷儲始足供驅使別材非關學嚴叟不曉事顧令空疎人著錄多弟子開口效楊陸唐音總不齒吾觀趙宋來諸家匪一體東都導其源南渡逐其軌紛紛流派別往往近纖鄙

羣公皆賢豪豈盡昧厥旨畏由陳言眾蹈襲乃深恥
云何今也愚惟踐形迹似譬諸芳蔗甘舍漿啜渣滓
斯言勿用笑庶無乖義始濬師采宋詩非不可學也別流派去虆鄙由宋以上沿波泝源自無流弊不齒唐音固非然如前後七子專學唐人腔調改頭換面毫無神韻亦未免生厭矣
羣雅日捐謝後起靡有涯奇觚累百人各自名其家
吾裦尚有志道古閑誠邪有明三百禩攬秀披春華
青田與青邱二美洵無瑕吾鄉數程貝雙珠握靈蛇
自從永宣來其辭正且葩泊乎嘉靖季七子言何夸
鉤金縱可揀莫披黃河沙一咻眾楚和是後尤卑哇

先公聞駛舌頓生亡國嗟先太傅初聞袁中郎鍾伯敬論詩歎曰安得此亡國之音慘然不懌吾欲返正始助我者誰耶濬師案靜志居詩話曰王李教衰公安之派浸廣竟陵之欲頓興一時好異者譸張爲幻闕中文太青倡堅僞離奇之言致刪改三百篇章句山陰王季重寄謔浪笑傲之體幾不免綠衣蒼鴿之儀容如宿釋既遣脩羅欒叉交起搏戰日輪就暝鵂了鴝鵒母四野羣飛云云此論眞透骨髓不爲太甚高劉兩家尙無叚之聲若程貝似何遜一籌也

翰詹外轉

余閱明洪武四年進士登科錄一甲三人狀元吳伯宗授禮部員外郎榜眼郭翀探花吳公達及二甲十七名均授主事三甲一百名均授縣丞無所爲翰林也

皇朝順治三年題准於二甲三甲進士內選取送翰林院讀書滿漢學士教習俟學業有成復行考試優者用編修檢討其餘除科道皆七品部屬等官十年

世祖特諭翰林各官內外敭歷方見眞才

欽定少詹事以下二十一員外轉司道十八年著令停止至康熙二十五年吏部議准翰林院詹事府於每年八月內將庶子侍讀侍講以下各官開列具題候

欽定數員外轉庶子以同知用侍讀侍講諭德洗馬以鹽運司運副鹽課司提舉用中允贊善修撰以通判布

政司經歷理問都司經歷斷事鹽運司運判用編修檢討以按察司經歷布政司都事鹽運司經歷用至才力不及不謹及所行不端者照例降級革職載康熙二十九年所編

大清會典案庶子講讀較同知運副提舉品級雖均五品而貴賤相去不啻天淵若布按各司首領官不過佐貳末職更非同知運副提舉等比乃以為中贊修撰編檢外轉之階且恐其不謹定以處分足見

聖祖時吏治之重勝於文學也予歷充粵閩鄉試提調

副典試者皆編修檢討迎廉公宴親見布政司首領官
裝某加五品銜頂戴用藍翎爲之捧茶借其未知康熙
會典中有此一段公案耳捐例長開同知而下朝珠蟒
服持手版者幾塞破院司屋子幸而外轉例停不然翰
詹諸公能毋惴惴耶

報恩寺塔

張岱陶庵夢憶載金陵報恩寺塔爲四大部洲所無案
北魏胡靈太后時作永甯寺又作石窟寺於伊闕口皆
極土木之美而永甯尤盛有金像高丈八者一如中人

者十五像二爲九層浮圖掘地築基下及黃泉浮圖高九十丈上刹復高十丈每夜靜鈴鐸聲聞十里佛殿如太極殿南門如端門僧房千間珠玉錦繡駭人心目自佛法入中國塔廟之盛未之有也本資治通鑑據此則永甯塔與報恩塔亦正相等耳報恩寺在江甯縣城南一里乃長干寺舊址明永樂初撤而斥大之塔高百餘丈

國朝康熙三年及三十八年皆重修道光甲辰予在江南登其巔遙望江潭舟檣一片俯瞰城闕煙火萬家時當八月秋氣逼人老僕以棉衣進著之頗覺高處不勝

寒也咸豐辛亥予寓鏇子巷去寺甚近一夕赴友人召

四鼓歸見塔燈高者如繁星下者如明月煙雲繚繞金

碧輝煌又覺置身琉璃世界中歸取所儲雨花臺水烹

松蘿香茗快飲數甌形神爲之酣適迄今垂三十年一

追憶之猶依依魂夢也粵賊跳梁據城十二年名區勝

境悉付刼灰而此塔亦拆毀無片瓦矣可勝歎哉

聽言則對

柔桑之詩聽言則對誦言如醉鄭箋對答也貪惡之人

見道聽之言則應答之見誦詩書之言則冥臥如醉朱

註王使貪人爲政我以其或能聽我之言而對之然亦知其不能聽也故誦言而中心如醉朱公遷曰無可與語故自誦其言耳誦言猶云獨語也任小人而不聽善言念君子而不見信用錢飲光田間詩學曰聽言之言與誦言之言皆同時言者一聽之則對其所言者中聽之言與言利也一誦之如醉者其所誦者詩書之言與利相反也愚謂公遷之說爲長胡三省註通鑑一百五十卷則從鄭箋云

孱主敕書

北魏平陽王脩爲高歡所立旣而逆謀大露行路皆知魏王使舍人溫子昇爲敕賜歡曰朕不勞尺刃坐爲天子所謂生我者父母貴我者高王今若無事背王規相攻討則使身及子孫還如王誓近慮宇文爲亂賀拔應之故戒嚴欲與王俱爲聲援今覩其所爲更無異迹東南不賓爲日已久今天下戶口減半未宜窮兵極武朕旣闇昧不知佞人爲誰頃高乾之死豈獨朕意王忽對昂言兄枉死人之耳目何易可輕如聞庫狄干語王云本欲取懦弱者爲主無事立此長君使其不可駕御今

但作十五日行自可廢之更立餘者如此議論自是王間勳人豈出佞臣之口去歲封隆之叛今年孫騰逃去不罪不送誰不怪王王若事君盡誠何不斬送二首王雖啟云西去而四道俱盡或欲南度洛陽或欲東臨江左言之者猶應自怪聞之者甯能不疑王若晏然居北在此雖有百萬之眾終無圖彼之心王若與旗南指縱無匹馬隻輪猶欲奮空拳而爭死朕本寡德王已立之百姓無知或謂實可若為他人所圖則彰朕之惡假令還為王殺幽辱虀粉了無遺恨本望君臣一體若合符

契不圖今日分踈至此云云唐高駢之跋扈也上表指
斥昭宗使鄭畋草詔切責之其畧曰綰利則牢盆在手
主兵則都統當權直至京北京西神策諸鎮悉在指揮
之下可知董制之權而又貴作司徒榮爲太尉以爲不
用如何爲用乎又曰朕緣久付卿兵柄不能翦蕩元凶
自天長漏網過淮不出一兵襲逐奄殘京國首尾三年
廣陵之師未離封部忠臣積望勇士興譏所以擢用元
臣誅夷巨寇又曰從來倚仗之意一旦控告無門凝睇
東南惟增悽惻又曰謝玄破苻堅於淝水裴度平元濟

於淮西未必儒臣不如武將又曰宗廟焚燒園陵開毀龜玉毀櫝誰之過歟又曰姦臣未悟之言何人肯認陛下猶迷之語朕不敢當又曰卿尙不能縛黃巢於天長安能坐擒諸將又曰卿云劉氏復興不知誰爲魁首比朕於劉玄子嬰何太誣罔又曰況天步未傾皇綱尙整三靈不昧百度具存君臣之禮儀上下之名分所宜遵守未可墮陵朕雖冲人安得輕侮云云明桂王之入緬甸也我
朝已度外置之吳三桂貪擅兵權具三患二難之疏而

桂王殞於三桂之手三桂駐兵舊晚坡桂王亦遺書責
之曰將軍新朝之勳臣舊朝之重鎮也世膺爵秩藩封
外疆烈皇帝之於將軍可謂甚厚詎意國遭不造闖賊
肆惡突入我京城殄滅我社稷逼死我先帝殺戮我人
民將軍志興楚國飲泣秦庭縞素誓師提兵問罪當日
之本衷原未泯也奈何憑藉大國狐假虎威外施復仇
之虛名陰作新朝之佐命逆賊授首之後而南方一帶
土宇非復先朝有也南方諸臣不忍宗社之顛覆迎立
南陽何圖枕席未安干戈猝至宏光殄祀隆武就誅僕

於此時幾不欲生猶暇爲社稷計乎諸臣強之再三謬承先緒自是以來一戰而楚地失再戰而東粵亡流離驚竄不可勝數幸李定國迎僕於貴州接僕於南安自謂與人無患與世無爭矣而將軍忘君父之大德圖開刱之豐功督師入滇覆我巢穴僕由是渡沙漠聊借緬人以固吾圉山遙水遠言笑誰歡祇益悲矣既失世守之河山苟全性命於蠻服亦自幸矣乃將軍不避艱險請命遠來提數十萬之衆窮追逆旅之身何視天下之不廣哉豈天覆地載之中獨不容僕一人乎抑封王錫

爵之後猶欲殲僕以邀功乎第思高皇帝櫛風沐雨之
天下猶不能貽留片地以爲將軍建功之所將軍既毀
我室又欲取我子讀鴟鴞之章能不慘然心惻乎將軍
猶是世祿之裔即不爲僕憐獨不念先帝乎即不念先
帝獨不念二祖列宗乎即不念二祖列宗獨不念已之
祖若父乎不知
大清何恩何德於將軍僕又何仇何怨於將軍也將軍
自以爲智而適成其愚自以爲厚而反覺其薄奕禩而
後史有傳書有載當以將軍爲何如人也僕今者兵衰

力弱煢煢孑立區區之命懸於將軍之手矣如必欲僕首領則雖粉身碎骨血濺蒿萊所不敢辭若其轉禍爲福或以遐方寸土仍存三恪更非敢望倘得與太平草木同沾雨露於

聖朝僕縱有億萬之衆亦付於將軍惟將軍是命將軍臣事

大淸亦可謂不忘故主之血食不負先帝之大德也合而觀之其詞皆極憤激可爲千古孱弱之君一哭彼亂臣賊子尋亦自斬其宗無復遺類究竟何爲也哉

岳容齋詩

相傳岳襄勤公鍾琪題邯鄲壁詩云只因未了塵寰事又作封侯夢一場今容齋詩集無之惟自題畫像云肘後仙方郎睡方雙桐高蔭日華長塵根盡斷黃粱熟又作封侯夢一場前句當是傳聞之訛案襄勤詩有蛩吟集蘭園集復榮上下二集五言如鳳嶺云鳥去岐雲暗山空渭水流軍中雜詠云日寒川上草松冷雪中山韓臯輓詩云黃壤埋詩骨青山失醉侯沙州云沙寒春草白風勁暮雲黃新竹云翠引千竿玉虛分一寸心送春

云一簾飛絮白三逕落花紅烈女云生辭秦嶺月死裹
蜀山煙尹大司馬過村舍云樽傾花市酒膾斫藕塘魚
七言如武侯祠云漢土蠶叢天一角草廬龍臥鼎三分
西藏口號云天連塞草迷征馬雲擁沙場冷戰袍軍中
聞笛云塞上梅花翻古調軍前楊柳送邊聲答高夫人
見寄云胡蝶繡衾空有夢芙蓉錦水好誰看感興云弓
蛇畢竟成疑影斗米何曾慣折腰述懷云蓋棺論待千
秋後大覺遲醒一夢中九日云人因久客貧非病菊不
趨炎淡亦香山居云柳堤沙暖馴調馬竹院人閒午飼

雞都門述懷云黃金又築招賢館白首重經督亢城老夫云燒燼燭灰猶有淚老殘薑性尙餘辛萬流驛雨舟郎事云稚子慰寒頻勸酒老妻憐病強披裘小酌成詠云汲泉試煮新龍井把酒旋嘗下澤魚詩僅一百四十一首美不勝收時而悲歌慷慨如聞金戈鐵馬之聲時而對景流連宛同香草美人之叶耐辱居士品詩曰返虛入渾健積爲雄又曰空山無人水流花開觀襄勤詩可以當之無愧

記五色線引雀離語

五色線二卷毛子晉刊入津逮秘書據
四庫存目云中興館閣書目有此書名然是書雜引諸
小說新誕之語或不紀所出割裂舛謬不可枚舉至謂
楚襄王夢神女事出史記其庸妄可知未知果出宋時
舊本否也續百川學海中亦載此書僅鈔錄二十八條
則係奸滑書賈所為尤不足一噱謹案　佩文韻府四
支離字韻下載五色線云金翅鳥王銀角犢子地名鹿
苑塔號雀離五色線蓋本唐段成式續酉陽雜俎五卷
中寺塔記徵引獸中事切對雀離句下注謂繼二字又

成式之所本也資治通鑑一百七十卷載北齊執太尉趙郡王高叡送華林園雀離佛院令劉桃枝拉殺之胡三省註曰釋氏西域記龜茲國北四十里山上有寺名曰雀離大清淨故仿以建佛院五色線不引北齊書而但引段氏續書何耶愚謂是書隨意摘錄絕無攷證文士案頭聊供獺祭而已明季善造偽書子晉爲人所蒙謂之出宋人手誣矣

繫於苞桑

隋文帝詔曰魏末喪亂軍人權置坊府南征北伐居處

無定家無完堵地罕包桑胡三省曰包桑多根植桑至於根多民安其居之義明徐燉筆精張氏曰苞桑今之解者以爲固結之物非也苞桑豈固結之物蓋古人朽索六馬虎尾春冰之類陸宣公收復河北後請罷兵狀云邦國之杌隉綿綿聯聯若苞桑綴蔬幸而不殊者屢矣此得其解云云潘師案宣公此狀乃收復河中後所陳非收復河北苞桑綴蔬係作包桑綴旒宣公取以爲譬者若曰綴旒於包桑之上易致危落耳蓋苞本也苞爽本作包凡物繫於桑之苞本則牢固孔疏甚明張氏

所引誤苞桑爲一事綴旒爲一事又以旒作蔬忘卻繫於苞桑繫字矣

呂元膺諸醫家評隲

呂復字元膺浙江鄞縣人生元末至明初卒以醫名世取效若神明史方伎傳述其於古今醫書皆有辨論前代醫家皆有評隲後讀戴叔能良呂滄洲傳始悉其論諸醫曰扁鵲醫如秦鑑燭物妍媸不隱又如奕秋遇敵着着可法觀者不能測其神機倉公醫如輪扁斲輪得心應手自不能以巧思語人張長沙醫如湯武之師無

非王道其攻守奇正不以敵之大小皆可制勝華元化醫如庖丁解牛揮刀而肯綮無礙其造詣自當有神雖欲師之而不可得孫思邈醫如康成註書詳於制度訓詁其自得之妙未易以示人味其膏腴可以無饑矣扁安常醫能啟扁鵲之所秘法元化之可法使天假其年其所就當不在古人下錢仲陽醫如李靖用兵度越縱舍卒與法會其始以顱顖方著名於時蓋猶扁鵲之因時所重而爲之變爾陳無擇醫如老吏斷案深於鞫讞未免移情就法自當其任則有餘使之代治則繁劇詐

叔微醫如顧愷寫神神氣有餘特不出形似之外可模
而不可及張易水醫如濂溪之圖太極分陰分陽而包
括理氣其要以古方新病自爲家法或者失察劉欲指
圖爲極則近乎畫蛇添足矣劉河間醫如槖駝種樹所
在全活但假冰雪以爲春利於松柏而不利於蒲柳張
子和醫如老將對敵或陳兵背水或濟河焚舟置之死
地而後生不善效之非潰則北矣其六門三法蓋長沙
之緒餘也李東垣醫如獅弦新緪一鼓而竽籟並熄膠
柱和之七均由是而不諧矣無他希聲之妙非開指所

能知也嚴子禮醫如歐陽詢寫字善守法度而不尙飄逸學者易於摹倣終乏漢晉風度張公度醫專法仲景如儲齋賦詩每有少陵氣韻王德膚醫如虞人張羅廣絡原野而脫兎殊多詭遇獲禽無足算者自來評文評詩評書評畫者最多獨評醫頗罕元膺此作可謂別開生面不特詞旨華贍并可見其醫理精妙非三折肱不能道也所著內經或問靈樞經脈箋五色診奇眩切脈樞要運氣圖說養生雜言脈緒脈系圖難經附說四時燮理方長沙論傷寒十釋運氣常變釋松風齋雜著若

千卷

四庫正目存目均未收恐已湮沒矣

六笑

明桑悅民懌詩云四愁自比張平子六笑堪憐范茂明

桑六笑詩云我笑支道林遠移買山書巢由古達士不

聞買山居我笑賀知章欲乞鑑湖水嚴陵釣淸江何曾

問天子我笑陶靖節自祭真忘情胡爲託靑鳥乃欲長

年齡我笑王無功琴外無所欲當其戀五斗乃獨不知

足我笑杜子美夙昔具扁舟老大意轉拙欲伴習池遊

我笑韓退之不取萬乘相三黜竟不去觸事得讒謗客言莫謾笑古人笑人未必不受嗔螳螂襲蟬雀在後只恐有人還笑君迴頭生愧不能語嘲評去聲從今吞不吐譽堯非桀亦何爲訕周譏禹終無取宋范浚作也浚字茂明蘭溪人有香溪集舉紹興間賢良方正當秦檜枋政夷然不起人服其高卓朱晦翁註孟子載其心箴

紀公誤記

禾麻地廢生邊氣草木春寒起戰聲元戴岷源元表詩也紀曉嵐先生筆記引王執信語以爲唐彥謙詩誤又

金張子信大節同新進士呂子成輩宴集狀元樓詩云鵷鴻新班宴杏園不妨老鶴也乘軒龍津橋上黃金榜三見門生作狀元見中州集先生筆記引介野園侍郎事略易數字以爲野園詩亦誤又筆記載周書昌記一人夢古妝女子謂曰我隱公七年歸紀莊公二十年歸鄫相距三十四年已在五旬以外以斑白嫠婦何由知季必悅我越國相從云云案叔姬歸酅在莊公十二年不應作二十年隱公七年至十一年共五年中間桓公十八年再加莊公十二年共三十五年不應作三十四年皆

先生一時忘檢也

同懷五壽

宋景濂撰羅氏五老圖詩卷序云明之慈溪羅氏多以者壽稱其諱絅者年八十有四絅之子善卿卒之年如絅善卿娶某氏生五男子其一曰明遠年八十又三次二曰明傑其年如明遠而少二歲次三曰明德其年如明傑而少十又三歲次四曰明純次五曰明叔明純如明德而少二歲明叔如明純而少三歲惟此五老人者高邁八袠卑踰六旬皓髮龐眉照耀後前華帨綵衣給

事左右見者驚詫不曰此人世之上瑞則曰是國家之休貞昔者睢陽固嘗以五老聞其系非一姓其生非一門今羅氏連弟若兄同出一父母揆於睢陽之所聞不爲尤異者歟曩濂所述如此光緒戊寅春閱邸報署湖南巡撫崇福 奏稱湘鄉縣儒士胡朝瑜兄弟五人長朝瑜現年八十九次朝瑞現年八十七次朝琇現年八十五次朝琛現年八十三次朝環現年八十一同懷昆季共享耄齡抑且世業詩書家傳孝友實屬 熙朝人瑞宜邀 曠典褒榮濬師案羅氏兄弟同時并存惟最長

者八十三耳今胡氏一門皆逾八十其長且將開百壽古今所罕見豈僅爲湘鄉盛事也哉

浮山

桐城縣東九十里浮度山一名符度山又名浮山有奇峯七十二有巖三百五十最著者三十六有洞六有華嚴寺詳一統志中劉海峯作浮山記章法全仿禹貢每讀之輒如身履其地明鍾伯敬惺所謂無巖不樹無徑不竹無石不苔無澗不花也姚惜抱游浮山五古長篇尤爲詳贍近有作奉恩者語予從家兄曰其山僻處江

鄉古今騷人墨客鮮有游覽及之不若龍眠之嘖嘖人口眞村夫夢囈不足一噱因閱夢園叢說特記於此并函致家兄亟宜削去

不如

宋神宗時司馬光上疏曰臣之不才最出羣臣下先見不如呂誨公直不如范純仁程頤敢言不如蘇轍孔文仲勇決不如范鎭今羣臣許歸乞依例致仕明崇正時貴道周亦有七不如疏以爲品行不如劉宗周至性不如倪元璐遠見深慮不如魏呈潤犯顏敢諫不如詹爾

選老成足備顧問不如陳繼儒樸心醕行不如李如燦傅朝佑文章氣節不如錢謙益鄭鄤愚謂光之所指諸人皆正人也揄揚諸賢之美謙尊而光頗爲允洽若道周所云不如者陳繼儒不過裝點山林附庸風雅不知有何經濟足備顧問鄭鄤甫以罪誅亦似不當陳之奏牘錢謙益順治二年豫王入江南首摔降箋文章氣節埽地以盡此論雖出之道周然後世非皆無耳目人究不敢爲賢者諱也

本朝尹文端公繼善受知

世宗嘗

召對

世宗諭汝知督撫中李衛田文鏡鄂爾泰有可學者乎

繼善對曰李衛臣學其勇不學其粗田文鏡臣學其勤

不學其刻鄂爾泰大局好可學處居多然臣亦不學其

復也嗚乎有

聖主斯有賢臣吾每三復繼善之言匪特遠邁漳浦抑

且上駕涑水矣

小輞川詩鈔

合肥王公受虛運成爲先大父石交公有子育泉先生世溥長先公七歲嘉慶癸酉先大父攜先公寓居合肥先公時年十一與先生過從若昆弟王氏與吾家累世姻戚濬師妻孫夫人又先生舅氏習之孫公克儀女孫自垂髫即蒙先生齒牙獎借不亞謝元暉之於孔覬也先生爲人不立崖岸胸中無城府見義必爲拯人患難甚於飢渴至代受誣謗不顧而家庭以內孝友慈愛更爲常人所難辛亥制科薦舉孝廉方正都人士僉謂惟先生當之無愧髮捻縱橫時事孔棘先生團鄉兵勦纖

逆首并招撫淮團之反側者練營鋭邪山三圍鳳陽再援懷遠卒以肩帥驕將貽誤事機皖江以北糜爛遂不可收拾先生竟抑鬱死會以剿匪功擢知州其卒也贈知府　賞祭葬銀兩廕子入監位不當才年不稱德嗚乎晞矣猶憶丁巳冬潞師奔先公喪於壽州先生時在壽州鄉問閭潞師至不遠數十里冒雨來唁執手失聲哭至今感不能忘焉去年乞養歸將買棹淝津拜先生之墓適喆嗣謙齋先來見訪并示以先生所著小輞川詩鈔焚香展讀如對典型集中諸體美不勝收如賈

劍篇采蘭曲借題攄興寄託遙深李貞女詞胎息騷經有關風化愁城謠三首兵荒食乏之咏嘆長言樂府遺音不僅似杜陵野叟也其他佳句五言如柘皐山行云落日行人少飛花小店稀雨中答蔡靜遠云蘭香淸若茗谷印厚於泥田家云賽神田鼓樂隔牖紡燈新自固鎭至宿州即事云蝌河春雨歇虹縣夕陽多合無功摩詰爲一手苍有本家風味七言如遊逍遙津別墅云殘花病雨羞低首怒筍驚雷喜脫苞飮嵇氏園云黃彩鳥帽紅塵倦綠樹靑山白日低猶子用賓秋捷云萬卷楹書

懷舊德十科衣鉢賴傳人讀史有感云廟堂無劍誅張禹草野陳書咎馬周清涼山訪姚石甫云著書志定千秋業報國天留百鍊身壽城北樓晚眺云當年草木藏兵氣此日烽煙誤麥秋均極慷慨激昂之致至其輓先公詩云冷落一官羈異地烽煙千里盼孤兒情眞語摯一字一淚矣

遂園詩鈔

太湖趙岵存觀察昀介山先生之季子先公司鐸太湖觀察方爲諸生以文爲贄先公一見稱賞乃與其兄晉

生茂才畯同授業焉故事諸生舉優行必歲試前先公
於科試時請於學使破例補舉之遂以道光辛卯貢成
均乙未售京兆辛丑成進士入翰林屢司文柎侍直
上書房外任知府歷官廣東高廉道署惠潮嘉道復署
廣東臬司丁內艱歸服闋不出晚年主講敬敷書院年
七十卒文章經濟未竟厥施可惜也觀察長子子方繼
元與予爲己酉同年庚戌
朝試在都觀察適充
實錄館總纂辰入酉歸然間一二日必抽暇至鳳陽會

館視予呼予以弟所以奬掖之者頗厚不作尋常亥態

蓋篤於師門如此予匣中存觀察詩文最多其和先公

消夏八律年甫二十三歲用殿試卷莊楷書之至今猶

在而遂園詩鈔中已刪去不存遂園詩爲觀察自訂稟

取去頗嚴如題先公藕榭書聲圖本二首今僅存一首

也觀察詩不名一體古作力摹李杜亦染指坡谷近體

則雍容華貴風雅兼擅道旁苦李行蘆包厰棧道行諸

作皆語有包孕亦史亦箴太白酒樓歌奇氣勃勃紙上

直可把臂青蓮五言如春陰云暗雷盤遠勢涼雨關微

陰避雨道旁僧寺云佛閒如笑客僧野不迎人送姪南
歸云氣盛休陵物才多總累身閱天寶遺事云一紅花
姊妹五季莽江山藩鎮之禍迄於五季皆安史肇其衅
也東阿道中云亂山爭返照遠樹帶殘秋郎岱山行云
眾泉爭曲壑遠樹讓斜陽七言如月下登大觀亭云天
風到樹和檐鐸山氣留寒濕梵鐘泊燕子磯云峭壁月
明危石動平沙水落大江濱落花云風雨不禁緣脆質
繁華太過近收場偶成云還家夢逐花胡蝶得僕人呼
郭槖駝讀陶隱居傳云白雲有幸棲貞逸黃閣無才惜

少微歸舟望海幢寺云幢經難覓阿羅漢鈴語惟聞替戾岡李鄴侯云誤我神仙緣富貴保人骨肉是功名寓樓望月云域中兵氣銷難盡亂後人才出已多劍關驛樓懷古云主孱甘作降王長天險輕抛蜀道難登昆明大觀樓云託地愈高天更近入秋已半水先寒并超脫可誦至其題子箴家兄詩集云哀絲豪竹中年感綠酒紅燈舊夢過則的是名場耆舊語讀之喟然矣

趙子方楹聯

同治戊辰各直省軍務敉平合肥李少荃相國入覲

天顏退朝之暇同鄉諸公宴相國於江蓉舫前輩宅因議買後孫公園孫侍郎舊居設立安徽會館時予方奉觀察粵東之

命相國遂倩蓉舫總司其事次年吾兄芰塘以書寄予則樓臺池館一律告成兼示太湖趙子方太史繼元所撰楹帖云結廬拖退谷風流勝蹟重新應續春明夢餘錄把酒話晥公山色鄉心遙寄難忘江上大觀亭筆情飛舞雄跨古今兄書中亦屬予題聯讀之不覺擱筆矣子方作楹帖別具匠心而能揮灑自如不落前人窠臼

其題莫愁湖勝棋樓云賭棋得墅勝棋名樓問江左風流今古英雄同一局蔣家小姑盧家少婦借美人點染湖山佳話各千秋清涼山諸葛武侯祠云一戰定三分功在東南公瑾甫能成霸業二難爵異國名齊龍虎子瑜端合祔祠堂秦淮鷗波小榭自題云不霽何虹有雁齒雙橋青舫綠波相掩映在眉爲黛指螺鬟一角雲卷雨總空濛又云我亦倚樓人邀笛已成千古事誰爲載酒客開尊同看六朝山劉省三河樓云山圍故國潮打空城邀月到樓頭儘六代滄桑都分付一聲長笛畫

棟雲霏珠簾兩卷凭欄望江北指千重煙樹最難忘三徑吾廬薛慰農雪廬云清涼居士安樂先生看問字車停東閣初開且延客吳郡詩新杭州酒舊喜環滁山近西湖雖好不如歸慰農官杭州時亦搆薛廬也他所撰甚夥不及備載嘗鼎一臠願與知味者道之

絮香吟館詩

絮香吟館詩一卷長白馬佳太夫人所著太夫人名齡文字竹友幼隨尊人嵩中峰總戎游宦湖南安徽生有夙慧博通墳典尤工於詩歸侍衛忠公善亭未一載而

寡嗣兄公之子爲後躬親教養卽榮帆觀察（吉順）也予在徽西曾搜羅諸名媛著作屬老友林薌溪徵君（昌彝）登之海天琴思錄亦附載於拙著蕉軒隨錄中養親歸田復有續錄三錄之刻經史掌故外旁及詩文採取甚夥丁亥夏初重入都門旋拜永定河防之命適與榮帆同官一省然未面也榮帆知予抵任緘太夫人詩集寄示莊誦數過溫柔敦厚得杜韓風格兼具坡谷丰神閨閣中才力如此吾見亦罕矣謹擇其尤佳者五言如露菊花開紫霜楓葉落黃世情今更薄知已

古猶難新愁憐鬢禿舊事話心酸心情隨逝水身世等飄蓬可想見寒檠夜紡時辛苦零丁光景至自遣云窮通有造化人生奈若何一望天涯遠青青芳草多憂抑從中來慷慨發以歌安命自康樂胡為歎逝波四十字節操凜然風人之旨七言如夜坐聞孤雁聲感賦云煮茗焚香靜坐時一燈相伴正凝思忽聞孤雁聲如泣獨唳遥天意可知哀切祇緣心念侶淒涼惟有影相隨月明莫向邊關去恐惹征人苦別離全如自家寫照而以比體出之可稱雋永其他如舟中扶櫬云愁封衡嶽雲

千岫夢冷瀟湘月一川登東北行值炎熱云直似熱官
趨蟻盆不同秀士仞鵬程白梅花云聞來東閣香猶在
寫出西湖雪未乾白桃花云三月東風嗟命薄一溪流
水見倩眞生日有感云持家久積紅鹽累覽鏡新添白
髮憂皆能不粘不脫獨出機杼昔畢秋帆尚書母張夫
人詩名籍甚以節婦兼賢母君於棨帆卜之矣

韻香閣詩

猿啼兩岸夕陽催江上何人賦落梅山影漫隨煙靄去
鐘聲時雜雨風來鳥穿疊嶂陰雲合舟入重巖石壁開

到此蓬萊知不遠我今新自蜀東同孔齊賢祥淑巴東舟中作也儁雅宏拔不似閨閣口吻齊賢爲衍聖公祚胤從姊幼工吟韻及長歸劉員韓觀察樹堂著韻香閣詩草一卷曾隨其尊人藹亭先生宦遊蜀黔得江山之助年甫四十而卒夏綠霜猶宜觀察悲之深焉集中讀史十八首具有眞識近體五言如春溪羣鷺飲紅杏亂鶯啼稻香中婦饁豆熟老農忙七言如偶成云月下理琴寒有韻燈前課子喜無顚詠菊云有品皆淸眞富貴雖香不俗亦神仙方之元白殊不多讓柳州序嚴公貺

云脫畧富美服勤儒素予於齊賢亦云然齊賢又有句云開軒時遠眺白雲出岫遲悠悠布天際林深鳥不知大有亭皐朧首之概倘過王融願書團扇矣

師竹軒詩

保山爲雲南永昌府附郭之縣去京師一萬一千餘里本古哀牢國今爲西南徼外重鎮人物繁庶諸葛武侯所謂敦直者也乙卯丙辰間余官中書在吾師何賡卿侍郎家嘗聞侍郎稱保山劉君景韓惜未一識其面後三十餘年予權臬直隸劉君適觀察淸河昔日神交之

友同官一城眞前生香火因緣喜可知矣公暇出師竹軒詩集見示沈靜醞藉語語從性情中流露明發眷懷則有省親之什纏綿骨肉則有寄弟之章而當戎馬倥傯室家遷徙感時紀事坦平練達借諷詠以見其抱負不凡此大較也錄其五言古云子雲頌劇秦靈均騷懷楚文藻並昡曜心迹難儔伍士行苟不虧一節自千古涉世由正路立身終有主載塗誦皇華來誌歌將母臨風念往事思仁以爲輔長途何漫漫悠悠我心傷中夜獨展轉攬衣下匡牀徙倚步前庭寒風吹我裳徘徊將

何之明月輝高堂音響西北來比翼雲中翔延佇懷所思感物摧衷腸七言古蜀中吟云西蜀地形天下險層巒疊嶂畫難染雄才割據多偏安成由忠良敗讒諂允爲歷來君臣龜鑑漢江阻風云物理靜觀各有得茫茫天意難窺測安排喜雨賦新詩翻見皓月照顏色蓋有慨乎世態推移人情冷熱忽雨忽月境迥不同焉其他律詩中如雪霽出三峽云雲橫千樹短雪壓萬山低白帝城云千山齊拱衛萬壑判陰陽雨後偶成云箇添三尺浪帆趁半江風寶雞道中云千澗陡懸人影直萬峰

倒入馬蹄尖鳳縣云花落無言知俗儉草深不薙覺官
清過五丁關竹叢云山圍四壁天成斗河漑千畦水作
雲皆能脫去凡近饒有大歷十子風調又登黃鶴樓一
律云滔滔流日夜鶴去杲還新樹擁樓頭月梅開笛裏
春朝宗三楚水曠代一詩人縱有登高興留題莫效顰
乾隆間黃仲則詠黃鶴樓用崔顥韻人以爲膽大及讀
其坐來雲我其悠悠咸相驚服杲韓此作不在兩當軒
下也古今詠楊妃者最多或曰終是聖明天子事杲陽
宮井又何人或曰自從妃子入深宮大被長衾冷如水

或曰姚宋不亡妃子在胡塵那得到中華卓著八口景韓經馬嵬驛云直到蒙塵無一策捐軀還讓美人先是則古今詩人見之定當點首矣景韓名樹堂歷官卓員循聲年未六十好學不倦老去篇章應更進而愈上欲騷儷選豈過譽哉

棻根香室詩存

閨秀詩不能盡工但取有風致淸婉可誦而已其卓然可傳者吾見蓋罕善化楊仲霖國俊出其母氏吳孺人棻根香室詩一冊示予予讀之誠所謂有風致而淸婉

可誦者送春云落花如雨柳如煙畫裏春光欲暮天何處飛來雙燕子呢喃猶繞繡簾邊題落花胡蝶圖云飛花片片落枝頭紅到溪邊水共流誰道多情惟蛺蝶任他春去不知愁詠雪羅漢四絕句云玉戲搏成淸淨身是空是色悟前因花開彷彿無人境流水空山自寫神寶相莊嚴絕點瑕玉樓銀海擬無差東風吹墮寒梅瓣一笑拈花又散花冰霰爲肌玉作胎聰明一點澈靈臺雲階權當蒲團坐記向峨眉頂上來塵埃何處許相侵幻相參將五蘊深夜色寂寥天地淨惟留明月證前身

斷句如春夜云人靜徘徊驚月影酒闌惆悵負詩魂尋梅云橫琴此地偏迷路吹笛誰家又隔林七夕云如何修到神仙侶更比人間離恨多對菊云雖喜黃花拂徑開那堪紅樹伴人老送春云無知小鳥不解事猶帶夕陽上柳枝可恨千條萬條柳繫愁曾不繫春光皆灑落可喜他如咏雪云人抱此心同一潔天留片月照雙清對菊云霜信任催風任緊此花偏耐晚香時春陰云石磯入水日低樹山寺開門雲蔽僧此數聯卽置之名集中亦不多讓矣仲霖言其母氏謙抑不欲梓其詩予故

錄之以見梗概且以誌仲霖之孝思云

附退一步齋楹聯

題嶺西道署頭門云獬豸一官清勵潔嶺雲知我意羚羊雙峽廻澄泓江水鑒臣心嶺西道署二門云重門洞闢要事事勿負寸心方稱良吏高山仰止莫矜矜不持片石便算清名嶺西道署大堂云曾踏軟紅塵祗不忘樂砌薇階十載文章綸閣靜勉爲淸白吏好記取韶山端水兩番兄弟繡衣來嶺西道署花園云勝地近七星看雲影嵐光公暇卻宜邀客賞好春當二月喜風和日暖我來剛値課農時嶺西道署頭門春聯云十三年忝掌

綵綸曾賦早朝詩尙餘袖底爐煙囊中銀管萬千家共
躋仁壽願斟元日酒好勸農勤稼穡士樂弦歌嶺西道
署二門春聯云看山天外許昂頭疊翠浮青排闥笑迎
晴日暖大地春來眞有脚嫣紅姹紫掃門香送好風多
嶺西道署大堂春聯云日麗南天碧海源分雙峽迴春
同北斗蒼巖名並七星高肇慶府署晚香亭云亭臺位
置不僅優絲要知賢太守心方得山水眞樂花木栽培
署如農圃請與都人士約毋忘稼穡艱難肇慶迎恩亭
云驛路界東西直遠通萬里牂江千盤庾嶺鴻泥誰主

客且坐看春帆細雨秋水文波肇慶披雲樓云舉頭天
外高處不勝寒看修雉駢羅幾疊雲山開畫本倚檻風
前壯心殊未已問元龍在否千秋湖海共襟期又題云
此間爲鎖鑰雄關下環湘峽上溯蒼梧對雉堞巍峨致
云坐鎮難得是春秋佳日亭近晚香臺鄰寶月喜鴻泥
處處留證登臨端州寶月臺云對面即星巖七朵芙蓉
呈綺麗賞心傾露盞一池菡萏正芬芳端州桂林書院
云小山舊近使君居望月思鄉正香滿蟾宮可許八公
移桂種廣厦新成多士庇臨風作賦願學宗鹿洞好憑

五子證薪傳揚州平山堂云自張唐民偕梅宛陵游斯堂乃因人重有蘇長公和王巨卿作吾曹毋以詩鳴又題云岡形似蜀山邑連吳極目對峰巒已勝一窗供謝眺江上飛雲檻前修竹高吟忘主客有誰七字繼蘇髯壽州珍珠泉云卅年治水竟難歸看叢桂依然霜雪盈頭憐我老一勺貪泉差免汙試烹茶坐此甍珠到眼有人知題沈雲生刺史晦廬云柳陰綠淨蓮蕊紅酣與客泛扁舟烟雨三篙新漲水栗里樽開蘭亭賦就爲君添畫管峰巒四壁故鄉山永定河道署宜春園云心共綠

波平池上曉風鷗夢穩手栽紅杏滿檐前新雨燕泥香
賓應寄庽門聯云作唐一經讀宋五子觀風十稔愛日
三春祝袁筱午學士保恆祖慈郭太夫人百齡壽辰集
焦氏易林句福祿來同拜謁王母壽考長久貴流子孫
祝長樂初將軍四十開九壽云介石論交持山作壽自
天錫嘏與佛同生又祝五十正壽云生當浴佛佳辰介
壽酒斟金琥珀公是坡仙知己吟詩花對玉盤盂祝張
午橋太守尊慈李太夫人八十開六壽云長吾母六齡
奉杖承歡願分萊綵樂賢侯三釜稱觴介壽剛展花朝

輓李文恪公菡云帝眷卅二載耆臣宣勞冬部久羨盛名垂況愛士歐陽澤流皖水焚香清獻響徧巴江報國劾馳驅最堪欽酯謹老成寵賚繇綸邀定論我是十三齡弟子記領春風頫慙虛坐了念飄零王粲兵燹無家牢落杜陵文章憎命撫棺餘涕淚只贏得感恩懷舊頫傳衣鉢到來生輓孫筱楚太守家穀云以秀才官二千石遇誠榮哉曾記得風檐共草水榭看花何等豪情逸興慕地裏鄉關頻戰伐羨書生投筆入參幕府元戎賞鑑爭列剡章撫字正勞心詎夢中旗鶴兆迎可憐嵇阮

深交長笛一聲添舊恨隨名王獲數萬俘功亦偉矣怎
禁他蟯蛣轉丸蚍蜉撼樹竟教換羽移宮荷天恩甘隴
再馳驅奈賀蘭山險藏偏么麼靈武城空荒連沙漠彌
留難瞑目況堂上金萱垂暮頓使崔盧增慟素琴三疊
發新吟輓張勇烈公樹珊云識面我無緣名在江淮百
戰功勳賞人敵出師公未捷氣吞雲夢一生忠勇九重
知輓李星衢中丞福泰云棘院幸追隨登樓賞月把酒
論文憶五夜秋風回首可憐成夢裏桂林移使節墜雨
纔歌落星遽賦對一江春水傷心猶自盼公歸輓羅文

恪公惇衍云自濂洛關閩而後罕證薪傳惟公東粵挺
生本儒術作名臣體用兼賅六子階梯堪並足哭倭曾
宋吳以來又驚木壞顧我西州增感省孤衷慚末學淵
源空託卅年門館最傷心輓瑞文莊公麟云兩朝元老
似公稀況年屆歐蘇難得古今同齒德六載監司容我
拙愧才非縣岱空教兄弟爇心香輓魏柳南太守瀛云
貢水並清名柳蔭千行懷仲甫崧臺驚噩耗蘭交一面
識公山輓李叔彥觀察常華云服官閩二十餘年宣勤
象譯奉使駮山畫策濟艱難梅綵問風稱景略判袂在

五千里外方握筭章遽騎鶴馭吟詩揮涕淚楓林落月
夢青蓮輓黃蜀菴明府以慎云素交惟我最傷心廿年
車笠兩世葭莩同是宦游人對秋水羚羊醉酒風前空
有淚綿惙料君難瞑目近戀嚴親遠思嬌女漫云生死
別託芳洲鸚鵡招魂泉下豈無知輓王文勤公凱泰云
山色蒼涼兩點金焦虛舊約天恩稠疊八閩俎豆有新
祠輓何鏡海觀察應祺云一事最傷心檢匣中殘札長箋
敢忘良友七言成讖語問世上封侯登第豈盡傳人輓
孫石泉上舍應埜云名並君卿鈴閣廿年推上客詩唫

杜老黄觴九日感良朋輓葉穆如大令大同云西嶺郊
君壓有薦書悲許郭南交攝宰何堪治譜失龔黃輓何
地山侍郎廷謙云節院最辛勞定知五省孤寒瞻望使
星齊灑淚草堂歸未得默數卅年交誼從今人日怕題
詩輓鄭曉香上舍云四禪天散曼陀香撒手從容定許
拈花飯淨土九月霜催書帶冷招魂太息那堪落葉滿
空階輓晏彤甫中丞端書云惟公是南極一星記御李
膺車三載屢陪文字飲許我作東還七友曾留裴楫彖
九秋怕展畫圖看輓鮑花潭中丞源深云清望在三天

內登臺省外重疆圻傾心一代名臣屢進讜言焚諫草
寄居同八寶正喜結鄰遽悲捐館回首卅年交誼空餘
老淚奠生芻輓馮展雲中丞譽驥云持節莅公卿記曾
緣蟻論心早安排十載東山千秋北海盍棺悲客館那
要青蠅作弔只惆悵二分明月一點文星輓吳子健中
丞元炳云我懷桑梓公念葭莩烹鯉慇懃咫尺之書
前日到門第金張詞臣頗牧騎鯨游汗漫十三此夜大
星沉輓孫仲珊觀察傳樾云停雲京國聽雪章門更經
話雨秦淮往事怕重論老我空揮雙眼淚湛露藩綸襯

風豸繡正展凌霄鵬翼降年胡不永知君難忘七句觀
輓孫稼生廉訪家穀云君曾奉使西洋歷十四萬里行
程海上御長風宣布皇仁烏弋黃支咸受吏我忝提刑
北地值三五中秋佳節樽前延皓月忽驚噩耗蒼葭白
露倍傷神輓家友蘭二兄云鈎緍耒耜未遂歸田屐往
役遺書我傷昔者歷散騎孝友和順見稱合族壯生平
篤行公乃今之徐贊皇又輓云十八盤地接幽并聽父
老謳思賢宰聲名山共峙七千里宦游嶺嶠慟弟兄永
隔阿連涕淚夢難通輓家子箴伯兄云四朝耆舊一代

文人有詔拜原官海內競傳唐介起十載淸風五更曉
月寄詩懷阿弟匣中留與惠連悲輓家仰昕大姪云君
目瞑乎蜀道嚦鵑空灑血我心悲矣端江京鯉正來書
輓家少屏姪孫云人生至此竟難論心傷萬里魚書敢
使而翁滄海寄地下招魂知慟否指引兩行鸞旐好隨
吾母故鄉歸輓張振軒中丞尊慈李太夫人云卅年恭
儉鄰里欽崇記當矛馬縱橫賚粥活鴻嗸到處烽烟驚
戰鼓八座起居門閭光大成就杜羊節槪生天來鶴弔
滿城風雨送銘旌輓粱檀圃京兆尊慈凌太夫人云子

爲京兆不疑愛日陳情方欣福備林壬八秩萱幃綿後葉我愧南州徐孺臨風遙奠剛值節過端午一樽艾酒當生芻輓張午橋太守尊慈李太夫人云板輿未莅鶴弔俄來德婉范夫人轉瞬百稔兼五福脩牘陳情雁行先斷詩唫孟貞曜傷心寸草報三春輓劉樹君太守德配朱夫人云紫誥仰天題最難二品崇封生平眉展青琴餘物在料得五羊賢守死別心悲輓張友山中丞尊慈宋太夫人云鄭魏國畫荻兼父師九重綸綍備荷恩榮阡表待雕鐫南峙瀧岡同不朽庾叔褒刈荆誠兄女

十載莪挙多蒙獎掖殖歌揮涕淚北隨邦水一齊爽輓
楊振甫方伯尊慈沈太夫人云女母有恩言教扶鳩杖
毋急跣征淑景記梅關照眼萬花迎愛日嗣臣承懿訓
正展鴻猷遽來鶴弔風詩誦蓼背傷心寸草戀慈雲輓
何子永侍讀尊慈朱太夫人云奩鹽中饋紡績長齊賢
母獨勞心最難教子清廉一代鴻儒表風軌芝誥五花
蓼齡百秩文孫齊繞膝詎意消寒時節九天鳳吹逕雲
輧輓李少荃傅相尊慈李伯太夫人云桑梓久蒙庥遠
驚萱草霜凄輟社停舂徧皖水十三州士女棣棠同秉

節更見蘭芽日茂承家報國備箕疇九五福榮哀輓仰昕姪媳王夫人云在粵勤定省寓湘敦節儉赴甘隴歷辛勞宗族稱賢更難忘六載京華繞膝最爲吾母愛事親盡孝誠相夫著敬莊教兒孫兼顧復死生頓隔且撰就一篇家傳傷心怕遺阿翁知輓倪豹岑中丞德配桐城方夫人云闈君留得荆釵廿載瘁身心遺範定傳家內外顧我慟深蘐蔭兩行餘血淚招魂分灑粵東西輓孫稼生尊慈從母陳太夫人云與吾母同氣連枝壽開九秩滕長九男九五福備在一身正九月霜華傷心九

日樽前尚插茱萸悲阿姊教兒孫登科及第學富四詩譽全四德四三年寄居八寶證四時佛果含笑四禪天上定拈簷蔔禮空王輓亡室孫夫人云扶病侍靈輿幸攜佳壻佳兒茶湯手奉含斂躬親只傷心丹藥難憑竟爾仙鄉迎孝婦方春驚噩耗倘見先公先母蘭膳如生凊溫猶昔但道我白頭無恙莫教泉壤念哀孤楊泰海學博以辛未之春爲尊甫愛棠先生及尊慈張孺人百齡冥壽屬譔聯語俾設祭追祝歿而稱壽禮經所無援弇州山人集中有爲顧孝廉追壽父母序例得一聯云

有子作經師九京含笑焚香追壽考百歲如新代李厚山明府題肇慶披雲樓云登樓縱覽悅目賞心最好是左挹閩江右臨寶月把盞興懷撫今思昔定難忘宋時孝肅明代文成代劉伯士明府題肇慶披雲樓云剛逢素月流天更上一層尊酒有誰邀太白擬種碧桃滿樹登茲四望名花知我是劉郎代長樂初將軍輓王補帆中丞云兩首贈別詩緬羊城交誼曾聯何日同舟此語傷心成絕望千秋表忠觀念閩海謳思倍切臨風奠斝知君含笑慰生平代張午橋觀察輓李伯相太夫人云

以首撰奉耄耋親漢廷視馮勤唐室視趙隱須手詔表珩璜德義方徵左氏淑慎徵毛詩代林竹溪太守輓李伯相太夫人云香雨暮春初悵瑤池瓊島鸞鶴齊迎遐駕仙軿歸碧落福星中夏仰頤玉友金昆麒麟雙畫大書盱石奠黃封代胡雲楣觀察題天津浙江會館戲臺云簫管慶昇平演來水調歌頭喚鸚鵡銜杯聯袂衣裳評北譜樓臺新結構最好金燈花下看氍毹貼地淡妝濃抹說西湖代毛升甫觀察鴻圖祝楊石舫封翁夫婦雙壽聯云福相荷綵綸憶龍門校士虎帳談兵廿年聽

齊魯謳歌至海至河稱父母壽星躔軫翼羨鴻盆相莊
鳳毛繼起一曲和瀟湘雲水鼓琴鼓瑟慶神仙題譯署
大堂聯云帝澤如春正寰海波恬瀛洲日麗太平有象
喜靈臺伯偃王會圖成又集東坡句懸直廬云試草尺
書招贊普誰能斗酒博西京端州桂林書院院董鄭蘭
田上舍行年八十仍應秋闈贈以聯云桂林合是壽人
國棘院重吟吉士秋

先大夫所作聯語甚多其佳者久已膾炙人口而遺
軼者亦復不少今就所知者錄之不復詮次謹附於

蕉軒續刻之後手澤所存不敢失墜且以見翰墨餘事亦原本學術云光緒辛卯男臻喜謹識

蕉軒續錄卷二終